

A LEGISMERTEBB VASPARIPÁK TIZENÖT TEREPASZTALON

## Akiket a mozdonyok füstje megcsapott



A legnagyobb örömet természetesen ezúttal is az apróságoknak szerezte a kiállítás

A kecskeméti TGV 2000 Vasútmodellező Klub közel másfél évtizede, 1993-ban alakult meg, és azóta nagyjából állandó létszámmal tartják meg heti egy foglalkozásukat. Névadójuk a francia vasút csúcsmo-  
dellje: a TGV 2000, amiről sokan nem is tudják, hogy a hagyományos sínen közlekedő mozdonyok kategóriájában a legnagyobb sebességre képes a világon, jelenleg óránként 574 kilométert száguld. Az egyesület hagyományos, őszi kiállítása a napokban nyílt meg, melynek ezúttal is a Helyőrségi Klub ad otthont.

Az érdeklődők október 14-éig tekinthetik meg a tizenöt működő terepasztal miniatűr, méretarányos csodáit, Európa számos vasúttársaságának legismertebb mozdonyait és szerelvényeit. A kiállítás jó alkalmat kínál arra, hogy olvasóinknak kicsit közelebről is bemutassuk a klubot, illetve ezt a sokak által kedvelt, mégsem mindennapi hobbit, a vasútmodellezést.

### Svájc a világ terepasztala

- Mikor és hogyan ismerkedett meg a modellezéssel?
- Harminc évvel ezelőtt, még gyermekként a legszokványosabb



Csapó András mozdonyvezetőként is elkötelezte magát a vasút mellett

módon érintett meg ez a hobbi: kártyára kaptam egy kezdőkészletnek kiváló kisvasutat – fogalmazott Csapó András a TGV 2000 Vasútmodellező Klub vezetője. – Később egyre komolyabban foglalkoztam a modellezéssel, tíz évig rendszeresen vettem részt magyar és nemzetközi versenyeken, saját készítésű mozdonyaimmal. Húsz-huszonöt miniatűr vasparipát készítettem, ezek mind a legismertebb európai mozdonyok 1:120-as, méretarányos modelljei voltak. A kollekción 1991-ben eladtam és átálltam az 1:160-as méretarányra. Nem bántam meg, ezek a vonatok ugyanis minőségben

és üzembiztonságban is jobbak, mint az előbbiek.

– Milyen típusok állnak a legközelebb a szívéhez?

– Egyértelműen a svájciak, közülük is az RE 4/4 460-as, melynek első példányát 1991-ben helyezték üzembe, és az átadáson személyesen is jelen lehettem. Eddig több mint húsz alkalommal jártam Svájcban, amelyet környezeti adottságai miatt a világ terepasztalának is neveznek. Sokan például a mai napig azt hiszik, hogy körviadukt csak a modellezőknél létezik, ezzel szemben Svájcban egy az egyhez méretarányban is látható ez a csoda.

– Mozdonyvezetőként nincs elég munkaidő végére a vasútból?

– Aki a szakmáját szereti, az ilyet soha nem érez. Ennek ellenére mindössze ketten képviseljük a klubban a magyar királyi vasutat.

költ havi harminczet, én modellezek. A feleségem néha ugyan kissé berzenkedik a hobbim ellen, de a kiállításainkra már ő is büszke.

### A villamosok szerelése

A klub tagja Mócza György reptőlógép szerelő is, ő azonban a modellezésnek egy másik „vonalát” választotta, mint társai: a miniatűr villamosok szerelése.

– Még meg sem születtem, amikor a nagybátyám az egykori NDK-ból hozott egy alapkészletet – mesélte Mócza György. – Gyerekként ezzel játszottam, és annyira megszerettem a villamosokat, hogy már nagybácska általános iskolás koromban – a szüleim nem kis aggodalmára – többször is egyedül utaztam Budapestre, ahol órákon át egyik sárga járműről a másikra ültem. Később néhány év szünet után



Mócza György terepasztalán miniatűr villamosok közlekednek

Sok mozdonyvezető még a kiállításunkra se jön el, mert számukra csak pénzkereset ez a munka, számomra pedig éppúgy hobbi is, mint a modellezés.

– Mennyire költséges szórakozás ez?

– A modellezés elérhető hobbi az átlagos keresetű ember számára is. Az üzletekben a tízezer forintos szerelvénytől a több százézesig terjed a skála, a választást a pénztárcához kell igazítani. Van, aki dohányzásra

komolyabban kezdtem foglalkozni a villamosmodellekkel. A lehetőségeim persze behatároltak, hiszen egy 53 négyzetméteres lakásban él a család, így csak a klubban tarthatok terepasztalt. A barkácsolás nem az én világom, mindent készen veszek, igazából a hobbi technikai része érdekel. Most például Bécsbe készülök egy kiállításra, de egészen biztos, hogy ott is felülök majd néhány villamosra.

Sipi

### Művészek a modellezőknél

A klub kiállításain többször fordult meg ismert művészek is. Egy alkalommal elfogadta a csoport meghívását Szörényi Szabolcs, az Illés együttes basszusgitarosa, aki maga is köztudottan a modellezés megszállottja. Máskor a Kecskeméten fellépő Koós Jánoshoz jutott el a kiállítás híre. Az énekes kérésére ezen az estén hosszított nyitva tartással üzemelt a helyőrségi klub. Kis Jenő színművész gyakori vendége a bemutatónak, sőt, két éve egy terepasztal elkészítésére is felkérte a klub tagjait.